

ขั้นตอนและกรอบการจัดทำเอกสารเชิงแนวคิดการวิจัย (Research concept paper)
การสมัครเข้าศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์)
แผน ก แบบ ก 1 (เน้นการจัดทำวิทยานิพนธ์)
วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1. ขั้นตอนการสอบ

1.1 ให้ผู้สมัครเข้าศึกษาแผน ก แบบ ก 1 จัดทำเอกสารเชิงแนวคิดการวิจัย ตามเนื้อหาและรูปแบบที่กำหนดในข้อ 2 แล้วยื่นเสนอต่อคณะกรรมการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การพัฒนาเชิงสร้างสรรค์) ทางไปรษณีย์ หรือทางอีเมล master.psdsgmail.com ภายในวันที่ 1 กรกฎาคม 2561

1.2 เอกสารเชิงความคิดฯ ที่ได้รับการคัดเลือกจากคณะกรรมการสอบ ผู้เสนอจะต้องเข้ารับการทดสอบปากเปล่า (Oral Test) เพื่อทดสอบความรู้ในเอกสารเชิงความคิดฯ ที่จัดทำมาเสนอ และความรู้อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อของเอกสารนั้น ในวันสอบสัมภาษณ์

2. กรอบเนื้อหาและรูปแบบของเอกสารเชิงแนวคิดการวิจัย

2.1. เนื้อหา

ให้ผู้สมัครเลือกประเด็นที่มีความสนใจจัดทำวิทยานิพนธ์จากงานในพื้นที่ปฏิบัติงานของตนเอง (area based) หรือจากประเด็นที่ตนเองมีประสบการณ์ในการทำงานเรื่องดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่อง (issue based) เพื่อค้นคว้าวิจัย-พัฒนาขึ้นเป็นวิทยานิพนธ์ที่มีประโยชน์ต่อพื้นที่และ/หรือต่อยอดประเด็นดังกล่าวให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน-สังคม

รายละเอียดที่จะต้องนำเสนอในเอกสารฯ ประกอบด้วย

(1) ความสำคัญและเป็นมาของเรื่อง (อธิบายความสำคัญและประโยชน์ของเรื่องที่สนใจทำเป็นวิทยานิพนธ์ต่อพื้นที่การทำงานของตนเอง หรือต่อการขยายองค์ความรู้ในประเด็นที่ผู้สมัครสนใจและเกี่ยวข้องอยู่ ว่าเมื่อได้ความรู้เพิ่มเติมในประเด็นดังกล่าวแล้วจะมีประโยชน์อย่างไร)

(2) คำถามการวิจัย (ระบุประเด็นที่สงสัย ต้องการหาคำตอบด้วยการทำวิจัย)

(3) วัตถุประสงค์การวิจัย

(4) ระเบียบวิธีการวิจัยพอสังเขป

(5) กรอบความคิด (ระบุพอสังเขปว่ามีแนวคิด ทฤษฎี ฯลฯ อะไรหรือไม่ที่ผู้เสนอจะนำมาใช้ในการวิจัย แนวคิด-ทฤษฎีดังกล่าวเหมาะสมอย่างไรกับเรื่องที่วิจัย)

(6) ระยะเวลาการวิจัย (กำหนดปฏิทินการทำวิจัยของตนเองว่ามีขั้นตอนอย่างไร แต่ละขั้นตอนใช้เวลาเท่าไร จนกระทั่งสามารถเสนอร่างวิทยานิพนธ์เพื่อขอสอบปกป้องผลงาน)

2.2 รูปแบบของเอกสารเชิงแนวคิดการวิจัย

(1) *ความยาวประมาณ 5-7 หน้า (ไม่รวมบรรณานุกรม)

(2) ตัวอักษร TH Sarabun new ขนาด 16 พอยต์

(3) ระยะขอบ 1 นิ้ว ทั้ง 4 ด้าน

3. เกณฑ์การพิจารณา

3.1 ความเหมาะสมของประเด็นที่เลือกมาวิจัยเป็นวิทยานิพนธ์ (ผู้เสนอมีความรู้ความเข้าใจ ประสบการณ์พอสมควรที่จะมาศึกษาต่อยอดความรู้ที่มีอยู่ด้วยความทำวิจัย เพื่อนำไปใช้ประโยชน์)

3.2 ความสอดคล้องของประเด็นที่ศึกษากับคำถามการวิจัยที่ตั้ง

- 3.3 ความเหมาะสมของระเบียบวิธีการวิจัยที่ใช้
- 3.4 ความถูกต้องเหมาะสมของทฤษฎี แนวคิด ที่นำมาใช้เป็นกรอบความคิดในการศึกษา
- 3.5 สามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเอกสารเชิงความคิดของตนเองได้ เมื่อรับการทดสอบปากเปล่าในวันสอบสัมภาษณ์

เกณฑ์การพิจารณาได้มุ่งว่าเอกสารเชิงความคิดนั้นจะต้องถูกต้อง (100%) ไม่มีข้อบกพร่อง หากพิจารณาว่าเอกสารเชิงความคิดและการทดสอบปากเปล่า สะท้อนถึงความรู้ความเข้าใจในระดับที่เพียงพอจะไปพัฒนาการทำข้อเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ภายใต้คำแนะนำของคณาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และมีความสามารถที่จะเขียนวิทยานิพนธ์ให้ผู้อื่นอ่านได้เข้าใจ

คณะกรรมการสอบคัดเลือก

ผู้สมัครเข้าศึกษาหลักสูตร ศศม.(สาขาการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์)
วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์